

BluLab

Programma

sabato 27 febbraio 2010, ore 18.00
Via Pradamano 21 - Udine

Nasce a Udine il primo esempio europeo di laboratorio di ricerca permanente su tutti i *modidi... creare sostenibile*.

Blu Lab è il luogo in cui Modidi promuove il Blu come filosofia, uno spazio in cui a partire dalla Materia e dai Materiali si attivano confronti e relazioni fra mondi diversi, dall'ecologia alla produzione industriale, dall'arte al design, dalle scienze alle tecnologie, dalla formazione alla comunicazione.

"Blu Lab" è un progetto dell'Associazione Culturale Modidi in convenzione con il Comune di Udine e l'Università degli Studi di Udine

ore 18.00

Presenta:

Concetta Giannangeli, Presidente Associazione Modidi...

Saluti Autorità:

Furio Honsell, Sindaco del Comune di Udine

Michele Morgante, Delegato alla Ricerca e Trasferimento Tecnologico, Università degli Studi di Udine

Matteo Tonon, Vicepresidente Confindustria Udine

Enio Decorte Assessore all'Ambiente della Provincia di Udine

Elio De Anna, Assessore Regionale all'Ambiente

Ore 18.30

Tavola rotonda

Blue Thinking! Il Nuovo Sviluppo Sostenibile.

Nasce Così l'Innovazione della Trasformazione: La Strategia Verde che Cambia Colore.

Introduce e modera:

Sabrina Zannier, Giornalista e critico d'arte

Intervengono:

Beatrice Bortolozzo, 2B Consulenze Ambientali

Marco Capellini, Ideatore Progetto Matrec

Furio Honsell, Sindaco del Comune di Udine

Giorgio Macor, Bagigi Srl

Stefania Mantovani, ArtWay of Thinking

Marisa Michelini, Direttore Dip. di Fisica dell'Università degli Studi di Udine

Patrizia Moroso, Art Director Moroso Spa

Gianfranco Padovan, Presidente di Energoclub

Anna Pironti, Responsabile Capo Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

Mariagrazia Santoro, Assessore alla Pianificazione Territoriale del Comune di Udine

Ore 20.00

Performance Musicale de “**La Scatola Sonora**” **Ensemble** a pizzico nato da un progetto di alcuni componenti della storica Orchestra a plettro Tita Marzuttini

Segue **BluDinner** a cura di Susanna Pavan
In collaborazione con Coop Consumatori NordEst



Provincia di Udine
Provincia di Udine



Confindustria Udine
Confartigianato Udine
FriulAdria Credit Agricole
Net s.p.a

Dipartimento Educazione Castello di Rivoli Museo D'Arte Contemporanea
LaRea - Educazione Ambientale in Friuli Venezia Giulia
Network ReMida
Reggio Children
TPO Associazione Culturale Teatro di Piazza o d'Occasione

Bagigi
Cartiera di Monfalcone
Cartiera Verde Romanello
Chenna
C.G.A.
Coop Consumatori Nordest
Delta Studios
Eurotech
Faber
Gioeca
Goccia di Carnia
G.T.A
Ideal Service
I.F.A.P
Ikea
Legnonord
Moroso

Inaugurazione

BluLab

sabato 27 febbraio 2010, ore 18.00

Via Pradamano 21 - Udine

Sabato 27 febbraio alle ore 18.00 nella sede udinese di Via Pradamano 21 **l'Associazione culturale Modidi** inaugura — in convenzione con il **Comune di Udine** e **l'Università degli Studi di Udine** — **BluLab**, primo esempio europeo di laboratorio di ricerca permanente su tutti i **modidi... creare sostenibile**.

Blu Lab è il luogo in cui Modidi promuove il **Blu** come filosofia, uno spazio in cui a partire dalla **Materia e Materiali** si attivano confronti e relazioni fra mondi diversi, dalla sostenibilità alla produzione industriale, dall'arte al design, dalle scienze alle tecnologie, dalla formazione alla comunicazione.

Questo innovativo progetto rappresenta il concreto radicamento e la puntuale messa a sistema dei presupposti di educazione all'arte, alla creatività e allo sviluppo sostenibile perseguiti in questi anni dalla vivace e mobile attività di Modidi e del Centro ReMida.

Sostenibilità è un modo di vivere, produrre e consumare che attraverso l'utilizzo delle materie prime e delle risorse energetiche, nel pieno rispetto della persona, intende soddisfare i bisogni di oggi assicurando la disponibilità delle risorse alle generazioni future.

BluLab intende dare visibilità a tutte le piccole e grandi azioni che affrontano questo complesso tema con correttezza di presupposti e trasparenza.

BluLab è lo spazio in cui attraverso la valorizzazione dei linguaggi espressivi, dei saperi artigiani e della produzione industriale, fino alla ricerca universitaria in ambito scientifico e tecnologico, **costruisce eventi, organizza incontri, laboratori, fornisce servizi, propone formazione e informazione che alimentano, sensibilizzano e diffondono la consapevolezza sul tema della sostenibilità**.

All'interno di **BluLab** verrà realizzato: "**Cradle to Cradle**", un allestimento workinprogress, che traccia l'intero ciclo di vita dei materiali a partire dalla materia stessa, dalle sue proprietà che sono allo stesso tempo possibilità di trasformazione. Un Racconto Materico che è occasione per pensare ai prodotti in una prospettiva diversa, quella di un metabolismo tecnico che, al pari del metabolismo biologico, impari a considerare ogni oggetto prodotto non come potenziale (futuro) rifiuto bensì come materiale riutilizzabile in un ciclo che non ne deteriora le qualità, come invece avviene nel tradizionale riciclaggio, ma le trasferisce a nuovi prodotti: "**dalla culla alla culla**".

In questo contesto s'inserisce anche l'innovativo Progetto **Matrec**, prima banca dati italiana di eco-design dedicata ai materiali riciclati e al loro impiego nel mondo della

produzione e del design. Si tratta di uno strumento, ma principalmente di un servizio, che si rivolge ad aziende, liberi professionisti, designer, Università, Centri di ricerca per lo sviluppo di prodotti e servizi ambientalmente sostenibili.

Partendo dal presupposto che **“sostenibile è bello”**, che la bellezza dell’ingegno, del fare e del pensare riciclando produce design, tecnologia e arte, Modidi... ha stretto diverse partnership con Enti pubblici, come i **Comuni di Udine e Monfalcone, La Provincia di Udine, La Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, con Enti privati come **Confindustria Udine, Confartigianato Udine, Banca Popolare Friuladria Credit Agricole**; con importanti istituzioni a livello internazionale come il Dipartimento Educazione del **Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea, Cittadellarte Fondazione Pistoletto e Reggio Children srl**; con aziende private, come **Moroso, Kuei, Bagigi, Faber, Ikea, CGA Technologies, Eurotech, Valcucine, Idealservice**; con aziende municipalizzate come **Net, Iris**.

Per condividere un percorso di ricerca teso alla sostenibilità antropocentrica, atto quindi a rimettere l’uomo al centro dell’attenzione, attraverso un perseverante monitoraggio della **sostenibilità ambientale, sociale, culturale ed economica**.

Il tutto in nome di quel concetto di bellezza che, generato dalle più diverse forme di creatività (dal design alla moda, dall’arte visiva all’architettura), non è più un “valore aggiunto” ma, piuttosto, un valore in essere. Il valore che Italo Calvino ha indicato nella **leggerezza**, intesa come levità ma non come frivolezza, che si associa con la precisione e la determinazione, non con la vaghezza e l’abbandono al caso. E non è un caso se lo stesso Calvino a tal proposito ha citato il poeta Paul Valéry: *“Bisogna essere leggeri come l’uccello e non come la piuma”*.

“Creiamo insieme la bellezza della sostenibilità”. Questo è l’invito che l’Associazione Modidi rivolge a Enti pubblici, ad aziende e consorzi nazionali e internazionali per valorizzare modelli virtuosi di sostenibilità e per alimentare e ampliare costantemente l’obiettivo di uno spazio in cui raccogliere campioni di materiali, relative informazioni sul ciclo di vita e i principali prodotti del riciclo, da mettere a disposizione delle Scuole, delle Università e delle aziende friulane (ma non solo) come supporto tecnico- scientifico verso l’innovazione sostenibile.